

## **ARCIDIOCESI DI LUCCA**

### **Scuola Diocesana di Formazione Teologica**

CORSI DI:

INTRODUZIONE GENERALE ALLA SACRA SCRITTURA

INTRODUZIONE ALL'ANTICO TESTAMENTO

INTRODUZIONE AL NUOVO TESTAMENTO

### **PRECISAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Il programma di studio per gli esami è quello descritto nella schede di presentazione dei corsi disponibili sulla piattaforma ESARE, dove sono indicati i libri consigliati che completano l'esposizione dei temi e degli argomenti trattati, raccolti nelle slides-dispense consegnate durante l'anno.

Gli esami consistono in un elaborato scritto su argomenti indicati dai docenti e da un colloquio orale in presenza nel quale lo studente illustra il suo lavoro e i docenti propongono domande relative a tutti gli argomenti del programma svolto. Gli elaborati dovranno essere prodotti secondo la formattazione che viene indicata di seguito e dovranno essere consegnati in formato .pdf a ciascuno dei due docenti del corso almeno sette giorni prima della data prevista del colloquio. Gli indirizzi e-mail dei docenti sono:

[alessandrotoccafondi@diocesilucca.it](mailto:alessandrotoccafondi@diocesilucca.it)

[gaet.cange@diocesilucca.it](mailto:gaet.cange@diocesilucca.it)

Il teso scritto dovrà essere chiaro nei contenuti, non ripetitivo né esteso troppo oltre il limite di pagine indicato. Deve mettere in evidenza, il nocciolo del contenuto richiesto e che si intende esporre. Bisogna fare attenzione alla correttezza delle citazioni, in particolare di quelle bibliche e che la formattazione sia quella sotto indicata.

*G. Cangemi e A. Toccafondi*

### ***Formattazione degli elaborati scritti***

***Nelle pagine seguenti è contenuto il modello di elaborato scritto con le indicazioni per la formattazione della prova scritta.***

# Scuola Formazione Teologica Diocesana - Lucca

*Modello per elaborato via e-mail*

*Cognome e nome*

*Disciplina (nome completo e sigla)*

ISS - Introduzione Generale alla Sacra scrittura

*Anno accademico in cui è stata frequentata la disciplina*

2024-2025

*Data di invio dell'elaborato*

*Titolo dell'elaborato e traccia per lo svolgimento*

## **Introduzione**

*(Font: Times, 14 pt)*

Per cercare di illustrare il quesito proposto verrà prima illustrato il separatismo definendo quello europeo e quello americano. Si illustreranno quindi gli elementi che accomunano i due fenomeni. \*\*\*Presentazione del lavoro, come si intende svolgere\*\*\* *(Font: Times, 12 pt)*

## **Il Separatismo**

Il luterano<sup>1</sup> quando \*\*\* Sviluppo del testo, primo argomento \*\*\*

## **Elementi comuni del Separatismo**

Il separatismo \*\*\* Sviluppo del testo, n esimo argomento \*\*\*

## **Conclusione**

Al termine \*\*\* Conclusione per attestare l'esatto svolgimento di quanto il titolo richiedeva di quanto indicato nell'introduzione \*\*\*

---

<sup>1</sup> Cfr. C.CARDIA, *Manuale di diritto ecclesiastico*, Bologna, 1996, p. 114. *(Font: Times, 10 pt)*

## **Bibliografia**

*(Font: Times, 14 pt)*

### **Fonti**

*(Font: Times, 12 pt)*

PAOLO VI, Esortazione apostolica *Marialis Cultus*, 2 Febbraio 1974. *(Font: Times, 12 pt)*

### **Studi**

CARDIA C., *Manuale di diritto ecclesiastico*, Cinisello Balsamo, 2007. *(Font: Times, 12 pt)*